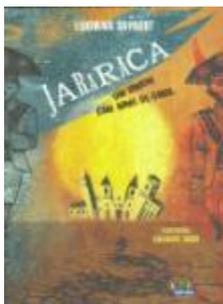


Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Jararaca



Resenha

Neste livro, Luciana Savaget reconta a última batalha de Jararaca e dá vida ao cabra que, apesar de tantas maldades que lhe marcaram o currículo, passou a ser amado e odiado com a mesma intensidade.

Autora

Luciana Savaget nasceu no Rio de Janeiro. É jornalista e trabalha na Globo News. Nos anos 70 foi responsável pela programação infantil da TV Bandeirantes. Ganhou diversos Prêmios, entre os quais o de Personalidade do Ano Internacional da Criança, conferido pela União Brasileira dos Escritores, o da Associação Paulista de Críticos de Artes, o de Festival de Filme e Vídeo de Nova York e o Vladimir Herzog de Direitos Humanos. Escreveu mais de 27 livros. Alguns deles estão sendo publicados na Colômbia, no México, na Guatemala, em Cuba, na Alemanha e na Palestina. Apaixonada pela cultura nordestina, pesquisou o universo criativo e mítico do simples Antônio, que se transformou num dos maiores personagens da história brasileira.

Jararaca

Luciana Savaget

Ilustrador: Luciano Tasso

Segmento: Infantil

Ano: 2014

24 páginas / 21.00 X 28.00/ R\$ 27,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Mel na boca



Resenha

De férias na casa do avô, Tino aprende a cantar, a tocar, a brincar descalço. E, mais importante que qualquer diversão, ele aprende a andar de bicicleta. O começo de pedaladas tímidas requer muita atenção do avô, que não é exclusiva. Ele divide o afeto pelo neto com um pintassilgo. Só que Tino precisa resolver esse sentimento que o divide e o angustia. Nessa relação, avô e neto aprenderão muito sobre amor e liberdade.

Autor

André Neves vive em Porto Alegre. É um autor reconhecido, dedicado ao ofício de voar com histórias. Gosta de pássaros, e eles estão em diversos dos seus livros. Brincam com os instantes, embaralham as ideias e soltam a imaginação. É seu jeito de fazer sonhar.

Mel na boca

André Neves

Ilustrador: André Neves

Segmento: Infantojuvenil

Ano: 2014

48 páginas / 23.00 X 28.00 / R\$ 42,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Descobrindo a arqueologia



Resenha

Entre as histórias de um avô arqueólogo, seus netos e algumas das histórias da humanidade, este é um livro que se passa em muitos tempos. As crianças Luísa e Felipe viveram a perda de sua jabuti Cristal e procuram respostas para tantas questões que surgiram. Vô Roberto convida os netos a descobrir, por meio de histórias arqueológicas, como povos de diferentes épocas e lugares vivia, e como eram seus rituais de sepultamento. Juntos deles, vamos desenterrar mistérios muito antigos, do Brasil e de bem longe daqui. Tem histórias trágicas e de amor, de escravo, de guerreiro, de princesa, de pirata. Tem histórias de deserto, de floresta e outra ainda bem gelada. Falamos de caçadores-coletores, de gente que vivia do mar e de enormes impérios. Vamos descobrir o quanto podemos viajar com a arqueologia?

Autores

Luis Pezo Lanfranco

Peruano, é graduado em arqueologia pela Universidad Nacional de San Marcos Del Perú e mestre em Ciências pela Universidade de São Paulo. Atualmente trabalha na área de Bioarqueologia. Desenvolve projeto de doutoramento sobre reconstrução de dietas antigas no Laboratório de Antropologia Biológica do Instituto de Biociências da USP.

Cecília Petronilho

Graduada em Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo, é mestre em biologia genética. Atua no Laboratório de Antropologia Biológica do Instituto de Biociências da USP, participando de projetos e atividades pedagógicas pelo instituto em escolas e outras instituições.

Sabine Eggers

Possui graduação em Ciências Biológicas pelo Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo; mestrado em Biologia Humana pela Universidade de Viena; doutorado em Ciências Biológicas (Biologia Genética) pela Universidade de São Paulo; e pós-doutorado em Paleopatologia pela Universidade de São Paulo. Atualmente é professora doutora da Universidade de São Paulo.

Descobrindo a Arqueologia

Luis Pezo Lanfranco / Cecília Petronilho / Sabine Eggers

Ilustradora: Alecsandra Fernandes

Segmento: Infantil

Ano: 2014

108 páginas / 21.00 X 28.00/ R\$ 43,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Coleção artes



Resenha

A arte ensinou caminhos formadores e necessários em todos os tempos da humanidade, construindo e transformando a nossa história. Num voo que ergue o olhar do homem acima de seus objetivos vitais e da ordem racional da condição humana, a arte busca respostas para as questões mais íntimas e essenciais da vida. Esta coleção, construída em forma lúdica e com representações e recriações, introduz o leitor no mundo da arte, sem necessidade de explicações e orientações técnicas, mas em meio a uma descoberta literária.

Autora

Denise Rochael é mineira, formada em artes plásticas, educadora, autora e ilustradora de livros infanto-juvenis. Começou o seu trabalho com livros como ilustradora. Mas seu interesse pela literatura fez com que se aventurasse na linguagem das palavras, trazendo o conteúdo literário para as suas investigações sobre as possíveis formas de se expressar no simbólico mundo da criança e do adolescente. A Arte, a Educação e a Literatura, os três pontos que norteiam todo o seu trabalho, juntos nessa coleção sobre a História da Arte, alcançam o seu mais nobre propósito com os livros infanto-juvenis.

Deuses de pedra : arte na Grécia Antiga

Denise Rochael

Ilustradora: Denise Rochael

Segmento: História da Arte

Ano: 2014

48 páginas / 21.00 X 26.00/ R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br



23ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo 2014

**CORTEZ
EDITORIA**

Uma arte para sempre : arte do Egito Antigo

Denise Rochael

Ilustradora: Denise Rochael

Segmento: História da Arte

Ano: 2014

44 páginas / 21.00 X 26.00/ R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Entre o céu e o inferno : arte na idade média

Denise Rochael

Ilustradora: Denise Rochael

Segmento: História da Arte

Ano: 2014

48 páginas 21.00 X 26.00/ R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Uma cor entre a luz e a sombra : arte na renascença

Denise Rochael

Ilustradora: Denise Rochael

Segmento: História da Arte

Ano: 2014

44 páginas /21.00 X 26.00 / R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Testemunha calada : arte na pré-história

Denise Rochael

Ilustradora: Denise Rochael

Segmento: História da Arte

Ano: 2014

40 páginas / 21.00 X 26.00/ R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Atlas da exclusão social no Brasil: dez anos depois



Resenha

Este livro vem trazer importantes contribuições para o debate sobre os rumos do país. Ao sintetizar sete indicadores importantes para o acompanhamento da situação social brasileira, o índice da Exclusão Social permite a comparação entre municípios, regiões e estados. Logo de início chama a atenção o fato de que apesar dos avanços observados na década passada com relação à exclusão social, ainda há uma desigualdade regional e estadual muito acentuada. Esses dados nos permitem mensurar o tamanho do desafio colocado para um projeto progressista e redistributivo.

Organizadores

Marcio Pochmann

É formado em Economia pela UFRGS. Em 1993, concluiu o doutorado em Ciência Econômica na Unicamp, tornando-se pesquisador do Centro de Estudos Sindicais e de Economia do Trabalho (Cesit), do qual se tornaria mais tarde diretor-executivo, assim como membro do corpo docente da Unicamp. Foi consultor em diferentes organismos multilaterais das Nações Unidas, como a Organização Internacional do Trabalho (OIT), o Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) e a Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe (Cepal). A partir de 2007, assumiu a presidência do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), em Brasília.

Alexandre Guerra

Economista, mestre em Gestão e Políticas Públicas e Doutorando em Administração Pública e Governo pela Fundação Getúlio Vargas. Atua nas áreas de planejamento e monitoramento de políticas públicas municipais. Já trabalhou na Prefeitura de São Paulo/SP, no Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) e no Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. Atualmente é Secretário Adjunto de Planejamento e Gestão da Prefeitura de Osasco/SP.

Ronnie Aldrin Silva

É geógrafo pela faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

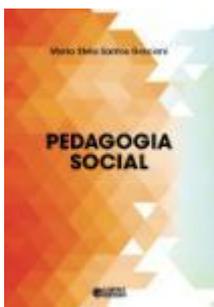
Atlas da exclusão social no Brasil: dez anos depois
Marcio Pochmann / Alexandre Guerra / Ronnie Aldrin Silva

Ano: 2014
352 páginas / 16.00 X 23.00/ R\$ 49,00

Cortez Editora
www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Pedagogia social



Resenha

A quem se destina a Pedagogia Social? Por se tratar de uma obra aberta, por isso ainda em construção, destina-se a todos os educadores que acreditam na esperança. Educadores que estão cansados e desacreditados no seu fazer educativo e se encontram amarrados nas tramas da burocracia do nosso sistema educacional ou fora dele, e não encontram saídas para se livrarem dessas amarras. É acreditando na possibilidade concreta de mudança do humano e consequentemente do seu ambiente que a pedagogia social contribui no processo de transformação, não como um receituário pedagógico, mas com ideias, princípios e experiências que valorizam o homem numa perspectiva libertadora e

solidária.

Autora

Maria Stela Santos Graciani, é pedagoga (1970) e Mestre em Ciências Sociais (1980) pela PUC/SP, Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (1996). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Sociologia da Educação, atuando e pesquisando nas áreas: Criança e Adolescente, Direitos Humanos, Segurança Pública, Políticas Públicas, Educação e Meio Ambiente. Coordena os Cursos de Pós Graduação Lato Sensu de Formação em Políticas de Gestão e Segurança Pública, Pedagogia e do Núcleo de Trabalhos Comunitários, professora titular da PUC-SP e membro do Conselho de Ensino e Pesquisa da PUC-SP e membro do Centro Santo Dias Direitos Humanos da Arquidiocese de São Paulo.

Pedagogia social

Maria Stela Santos Graciani

Segmento: Educação

Ano: 2014

208 páginas / 16.00 X 23.00/ R\$ 39,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Gestão social



Resenha

Nesta obra, a autora traz um diálogo próximo e profícuo entre a prática e a teoria. Inicia a reflexão situando o significado das políticas sociais, seus novos desenhos, tendências e busca por novas arquiteturas de gestão pública do social. Os novos desafios postos ao trabalho social são resultado de mudanças maiores na conjuntura brasileira e no cenário internacional. As conjunturas mudaram, a sociedade tornou-se mais urbana e complexa; a própria configuração da questão social alterou-se num mundo globalizado, e os desenhos e os arranjos da política social ganharam maior complexidade.

Autora

Maria do Carmo Brant de Carvalho é doutora em Serviço Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, é professora titular do seu Programa de Estudos Pós-Graduados em Serviço Social, tendo feito o seu pós-doutoramento na Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris). Da sua contribuição ao debate profissional, em coautoria, publicou: "Os direitos dos (des)assistidos sociais" (São Paulo, Cortez, 1989) e "A assistência social brasileira: descentralização e municipalização" (São Paulo, Educ, 1990). Pesquisadora experiente, participa do Instituto de Estudos Especiais da PUC-SP.

Gestão social

Maria do Carmo B. Carvalho

Segmento: Educação

Ano: 2014

224 páginas / 16.00 X 23.00/ R\$ 43,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Série de livros Gabriel Chalita



Resenha

Convivência, vínculo, aprendizagem e relações. Assuntos recorrentes tanto no ambiente familiar como em salas de aula, entre pais e filhos ou entre professores e seus alunos, dão o tom para a série de lançamentos de Gabriel Chalita na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, que chegam às livrarias pela Cortez Editora. Em *Famílias que educam*, o autor propõe uma reflexão acerca da importância da boa convivência em família, onde o diálogo, o respeito e a amabilidade possam dar lugar aos conflitos de gerações e à violência, seja ela verbal ou física. Incentivar as crianças a despertar a curiosidade e a imaginação é um dos caminhos que sempre devem ser considerados pelos mestres da educação. É o que defende Chalita em *Semeadores da esperança*. Já *A escola dos nossos sonhos* trata sobre a transformação da prática pedagógica ao longo da história. A convivência é assunto que comumente causa discussão em diversas áreas da vida. E não é diferente nas relações entre docentes e alunos, temática de *Aprendendo com aprendizes*.

Autor

Gabriel Chalita possui doutorado em Direito e em Comunicação e Semiótica e mestrado em Sociologia Política e em Filosofia do Direito. É professor da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) e da Universidade Presbiteriana Mackenzie. É membro da Academia Brasileira de Educação e da Academia Paulista de Letras. Foi secretário da Educação do Estado de São Paulo e presidente do Conselho Nacional dos Secretários de Educação (Consed). É autor de mais de setenta livros, sobre diversos temas como educação, filosofia, direito, ética e relações interpessoais. Suas obras abarcam vários gêneros, como poesia, romance, ensaios, teatro, contos, histórias infantis, livros didáticos e paradidáticos.

Famílias que educam: uma relação harmoniosa entre pais e filhos

Gabriel Chalita

Ilustrador: Rodrigo Abraham

Ano: 2014

112 páginas / 16.00 X 23.00 / R\$ 29,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br



23ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo 2014

CORTEZ
EDITORA

Semeadores da esperança: uma reflexão sobre a importância do professor

Gabriel Chalita

Ilustrador: Rodrigo Abraham

Ano: 2014

152 páginas / 16.00 X 23.00 / R\$ 34,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

A escola dos nossos sonhos: pequena introdução à História da Educação

Gabriel Chalita

Ilustrador: Rodrigo Abraham

Ano: 2014

128 páginas / 16.00 X 23.00 / R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Aprendendo com aprendizes: a construção de vínculos entre professores e alunos

Gabriel Chalita

Ilustrador: Rodrigo Abraham

Ano: 2014

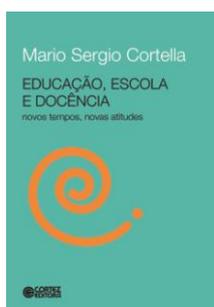
128 páginas / 16.00 X 23.00 / R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Educação, escola e docência – novos tempos, novas atitudes



Resenha

Atento às reconfigurações do cotidiano, o autor propõe uma parceria entre escola e família para a promoção de uma educação que retome seu sentido humanista.

Autor

Mario Sergio Cortella, possui graduação em Filosofia pela Faculdade de Filosofia Nossa Senhora Medianeira (1975), Mestrado em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1989) sob a orientação do Prof. Dr. Moacir Gadotti e Doutorado em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1997) sob a orientação do Prof. Dr. Paulo Freire. Professor-titular do Departamento de Fundamentos da Educação e da Pós-Graduação em Educação da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, na qual atuou por 35 anos (de 1977 até 2012), sendo que em 30 deles também no Departamento de Teologia e Ciências da Religião. Foi Secretário Municipal de Educação de São Paulo (1991/1992) e Membro-conselheiro do Conselho Técnico Científico Educação Básica da CAPES/MEC (2008/2010); tem experiência na área de Educação, com ênfase em Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: educação libertadora, ética, multiculturalidade, antropologia filosófica, epistemologia e currículo.

Educação, escola e docência

Mario Sergio Cortella

Segmento: Educação, Formação de Professores

Ano: 2014

128 páginas / 16.00 X 23.00/ R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br

Confira os lançamentos da Cortez Editora na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Sobre notas escolares



Resenha

Este livro trata das notas escolares, suas distorções, seus desvios, os impasses que seu uso cria para a qualidade satisfatória da aprendizagem dos educandos, assim como trata das possibilidades de registrar o acompanhamento do educando em sala de aula, tendo em vista a qualidade satisfatória da aprendizagem de todos. E, pois, da democratização do ensino, com consequências para a democratização da sociedade.

Autor

Cipriano Carlos Luckesi é licenciado em Filosofia pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Católica do Salvador, Bahia (1970), bacharel em Teologia pela Faculdade de Teologia Nossa Senhora da Assunção, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1968), mestre em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia (1976) e doutor em Educação pelo Programa de Pós-Graduação da PUC/SP (1992). Foi professor do Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (UFBA), ensinando na graduação de 1971 a 2002, quando se aposentou. Iniciou em 1985 suas atividades na pós-graduação em Educação na Faculdade de Educação (UFBA), à qual está vinculado até o presente momento como professor pós-aposentado. Trabalhou ainda na Universidade Estadual de Feira de Santana, vinculado ao Departamento de Ciências Humanas e Filosofia, entre os anos de 1976 e 1994. Possui 12 livros publicados, além de artigos em revistas especializadas. É conferencista.

Sobre notas escolares

Cipriano Carlos Luckesi

Segmento: Educação, Avaliação Escolar

Ano: 2014

120 páginas / 16.00 X 23.00/ R\$ 32,00

Cortez Editora

www.cortezeditora.com.br